

**20
24**

LIBROS MÁS VENDIDOS

EDICIONES
ALJIBE

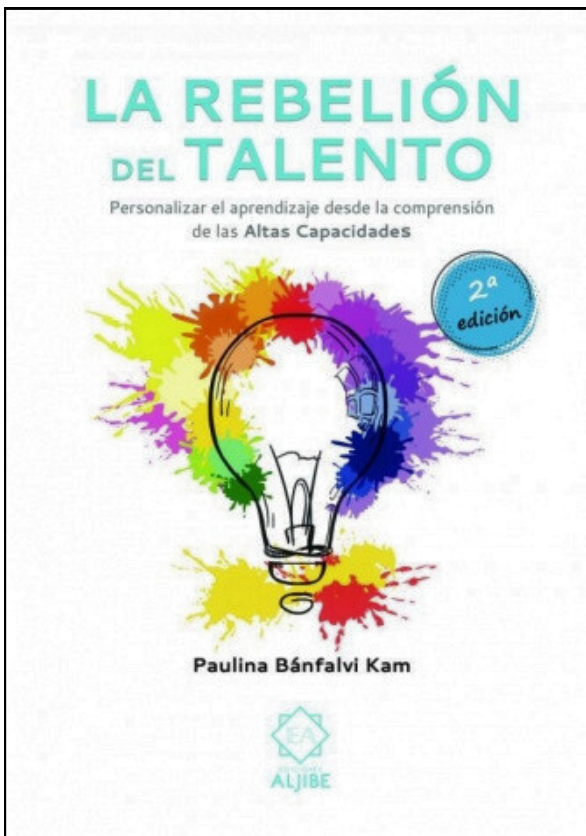


LA REBELIÓN DEL TALENTO

978-84-9700-881-5

Paulina Bánfalvi Kam

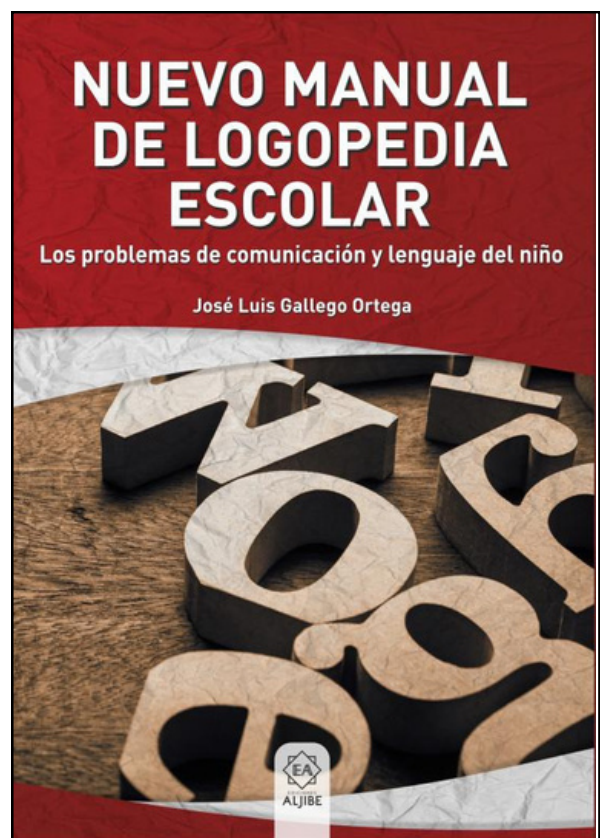
Este libro recoge los planteamiento de la investigación internacional en el campo de las altas cacidades, el desarrollo del talento, la creatividad, el aprendizaje multinivel y la motivación, conjugando con mi experiencia como profesora, especialista en personalización y madres de dos hijos con altas capacidades; para ofrecer a familias y docentes una visión práctica, realista y fundamentada sobre cómo orientar nuestros esfuerzos al desarrollo del potencial de todos y cada unos de los niños presentes en nuestras aulas.



NUEVO MANUAL DE LOGOPEDIA ESCOLAR

978-84-9700-876-1

Este libro nace con el deseo de ser una herramienta útil tanto para profesionales en ejercicio como en formación, y con la esperanza de servir de ayuda a cuantos se afanan en el escabroso pero apasionante campo de las dificultades de la comunicación y el lenguaje.





LA PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA

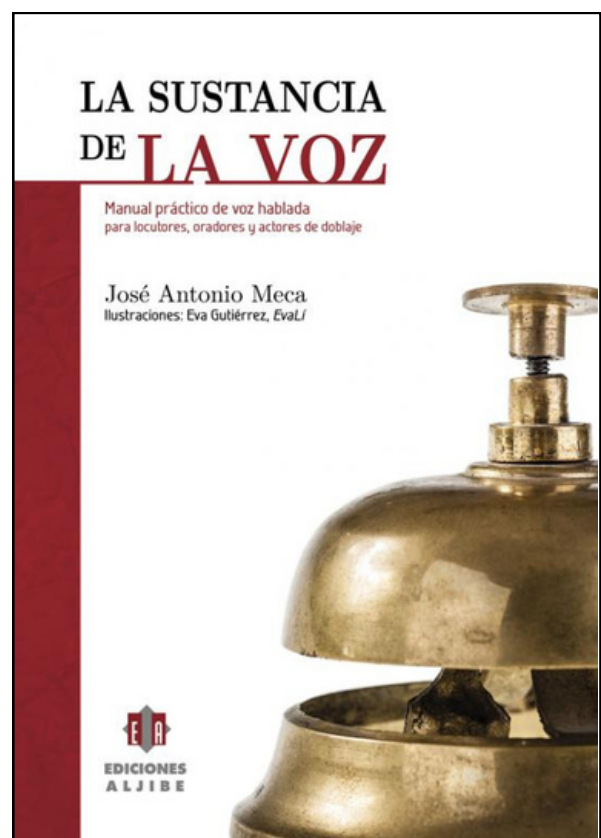
978-84-9700-461-9

Dedicado a la comprensión y desarrollo por parte del alumno de Educación Infantil del conocimiento de la realidad y las relaciones de su cuerpo con el entorno. Despierta el desarrollo físico, social y emocional. Con actividades e ideas a los profesores para fomentar el desarrollo psicomotriz. Ilustrado fotográficamente.

LA SUSTANCIA DE LA VOZ

978-84-9700-787-0

Conocer nuestra propia voz, en toda su extensión, es de alguna forma conocernos a nosotros mismos. El actor, el cantante, el orador... sabe que su voz es el resultado de su aprendizaje constante, pero también el resultado de sus emociones, de sus sentimientos, sus dudas, sus miedos, sus alegrías, etc. Cada una de nuestras palabras están teñidas de sentimientos. La voz es comunicación y muy especialmente autocomunicación.



GUÍA PARA LA ENSEÑANZA MUSICAL DEL ALUMNADO CON CEGUERA

Buenas prácticas, recursos, estrategias metodológicas y orientaciones para las asignaturas de las Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música



Luis Sánchez Sánchez



GUÍA PARA LA ENSEÑANZA MUSICAL DEL ALUMNADO CON CEGUERA

978-84-9700-911-9

En los diferentes capítulos de este libro se aborda el aprendizaje de la especialidad de violín, así como del resto de asignaturas comunes de las demás especialidades instrumentales de las enseñanzas elementales y profesionales de música: lenguaje musical, coro, piano complementario, orquesta, música de cámara, armonía, análisis e historia de la música. En las páginas de esta guía didáctica se exponen buenas prácticas, recursos, orientaciones, materiales, principios, estrategias, ejercicios, actividades y consejos, así como dificultades que pueden encontrarse en el aula y soluciones que ayudan a resolverlas, dirigidas especialmente a profesores, alumnado con discapacidad visual y familias que puedan necesitarlas.

PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS

978-84-9700-866-2

En este manual se describen los fundamentos teóricos de diversos procesos grupales, detallándose, al mismo tiempo, las investigaciones sobre las que se sustentan las teorías formuladas. Se abordan aspectos tan importantes como la formación de los grupos, la cohesión, el papel de las normas y los roles, el liderazgo, el rendimiento grupal, la toma de decisiones en grupo, las relaciones y el conflicto intergrupales y la estigmatización social.

PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA LA PRÁCTICA E INTERVENCIÓN GRUPAL



JESÚS M. CANTO ORTIZ



www.edicionesaljibe.com

Montserrat Romagosa

las **NECESIDADES EMOCIONALES** en niños con **Altas Capacidades**



LAS NECESIDADES EMOCIONALES EN NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

978-84-9700-785-6

Sin emoción no hay pensamiento; todo pensamiento implica una emoción. Atender a las necesidades emocionales de los niños con altas capacidades nos ayuda a entenderlos. Tendremos que dejar atrás nuestra mente racional y analítica con su falso "ego" y su falso "yo". Tendremos que entrar en un mundo diferente donde el "ser" es lo que realmente importa; con nuestra esencia y verla indestructible, ya que está más allá de las etiquetas que influyen negativamente.

IGUALDAD DE GÉNERO

978-84-9700-912-6

Colección: Proyecto Curricular Globaliza

La educación es la herramienta más poderosa que poseemos para aprender el mundo de modo sistémico y contribuir a transformarlo. Dentro de esta visión crítica, está emergiendo con fuerza en algunos países un nuevo enfoque pedagógico que se denomina educación global. Auspiciado por organismos internacionales como la UNESCO, las Naciones Unidas, la OCDE o la Unión Europea, pretende formar a los alumnos/as como ciudadanos globales para que sean capaces de entender y afrontar los nuevos desafíos que plantea el siglo XXI. En el marco de este reciente movimiento transnacional hemos construido, en estrecha colaboración con un equipo de docentes, el Proyecto Curricular Globaliza. Se trata de un programa educativo que pretende facilitar al profesorado la implementación de la educación global en las escuelas.



www.edicionesaljibe.com

ENERGÍAS RENOVABLES

978-84-9700-906-5

Colección: Proyecto Curricular Globaliza

La educación es la herramienta más poderosa que poseemos para aprender el mundo de modo sistémico y contribuir a transformarlo. Dentro de esta visión crítica, está emergiendo con fuerza en algunos países un nuevo enfoque pedagógico que se denomina educación global. Auspiciado por organismos internacionales como la UNESCO, las Naciones Unidas, la OCDE o la Unión Europea, pretende formar a los alumnos/as como ciudadanos globales para que sean capaces de entender y afrontar los nuevos desafíos que plantea el siglo XXI. En el marco de este reciente movimiento transnacional hemos construido, en estrecha colaboración con un equipo de docentes, el Proyecto Curricular Globaliza. Se trata de un programa educativo que pretende facilitar al profesorado la implementación de la educación global en las escuelas.



MIGRACIONES Y RACISMO

978-84-9700-905-8

Colección: Proyecto Curricular Globaliza

La educación es la herramienta más poderosa que poseemos para aprender el mundo de modo sistémico y contribuir a transformarlo. Dentro de esta visión crítica, está emergiendo con fuerza en algunos países un nuevo enfoque pedagógico que se denomina educación global. Auspiciado por organismos internacionales como la UNESCO, las Naciones Unidas, la OCDE o la Unión Europea, pretende formar a los alumnos/as como ciudadanos globales para que sean capaces de entender y afrontar los nuevos desafíos que plantea el siglo XXI. En el marco de este reciente movimiento transnacional hemos construido, en estrecha colaboración con un equipo de docentes, el Proyecto Curricular Globaliza. Se trata de un programa educativo que pretende facilitar al profesorado la implementación de la educación global en las escuelas.

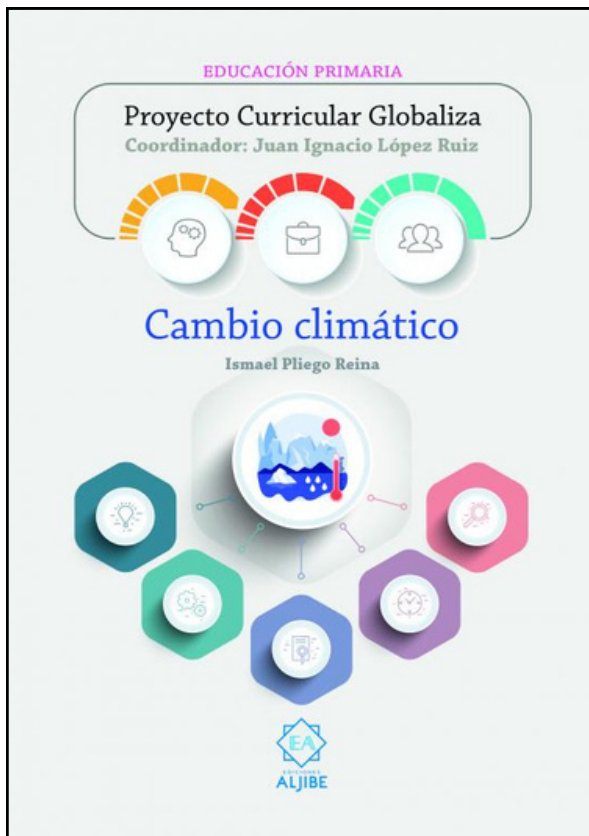


CAMBIO CLIMÁTICO

978-84-9700-904-1

Colección: Proyecto Curricular Globaliza

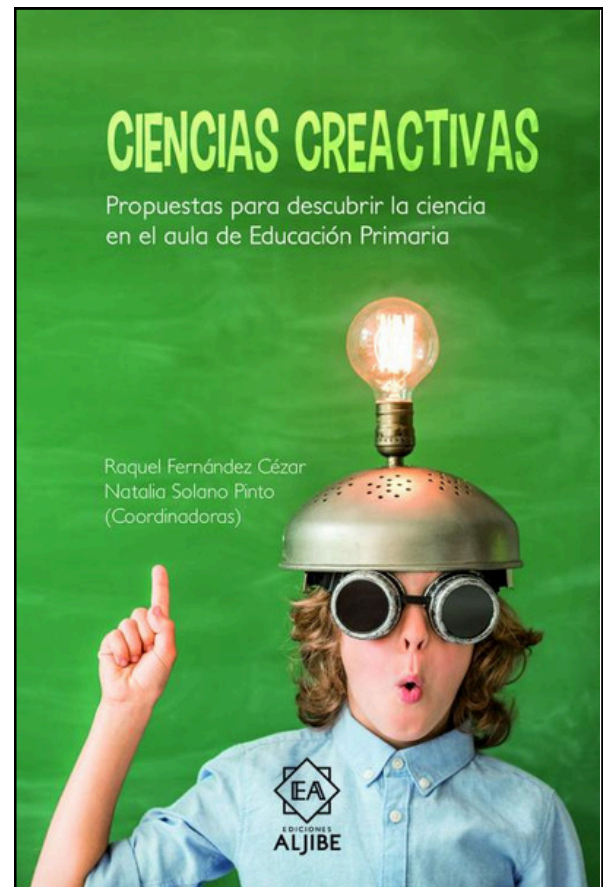
La educación es la herramienta más poderosa que poseemos para aprender el mundo de modo sistémico y contribuir a transformarlo. Dentro de esta visión crítica, está emergiendo con fuerza en algunos países un nuevo enfoque pedagógico que se denomina educación global. Auspiciado por organismos internacionales como la UNESCO, las Naciones Unidas, la OCDE o la Unión Europea, pretende formar a los alumnos/as como ciudadanos globales para que sean capaces de entender y afrontar los nuevos desafíos que plantea el siglo XXI. En el marco de este reciente movimiento transnacional hemos construido, en estrecha colaboración con un equipo de docentes, el Proyecto Curricular Globaliza. Se trata de un programa educativo que pretende facilitar al profesorado la implementación de la educación global en las escuelas.



CIENCIAS CREATIVAS

978-84-9700-865-5

Este libro nos muestra que existen vínculos entre creatividad, ciencia y docencia, que permiten a los maestros ser creativos para trabajar las ciencias desde la experimentación-vivenciación, y concluir con el análisis y la reflexión compartida con los estudiantes. Esperamos que ayude a continuar con un valioso trabajo en el aula basado en metodologías "cre-activas". Para ello, encontrarás en su interior 18 guías didácticas donde se explican experimentos de temas diversos como la gravedad, el campo magnético, cualidades y cambios físico-químicos, transformación de la materia, los microorganismos...



HERRAMIENTAS PARA EL AULA

18 recursos de Coaching educativo y
40 recetas de éxito

Juan Fernando Bou Pérez



HERRAMIENTAS PARA EL AULA

978-84-9700-862-4

Esta obra recoge una selección de 40 Recursos Didácticos de Éxito. Herramientas prácticas para aplicar en el día a día, tanto de padres y madres, como de docentes; en tareas tales como:

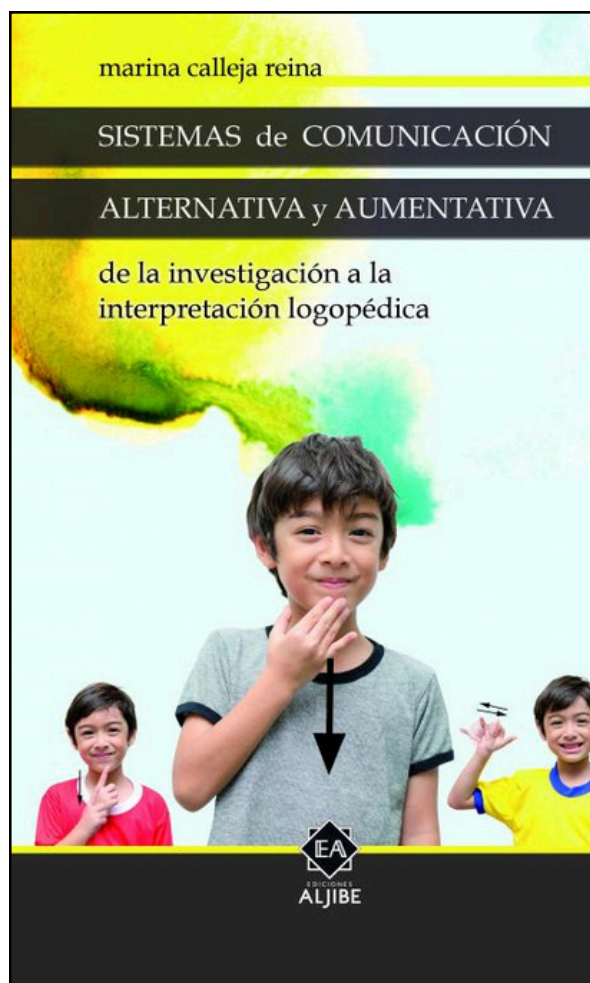
- Educación de los hijos por parte de las familias.
- Trabajos de aula.
- Acción tutorial.
- Prevención y gestión de conflictos.
- Orientación académica y profesional.
- Incrementar la motivación del alumnado.
- Gestión de reuniones.
- Mejorar la relación familiar.

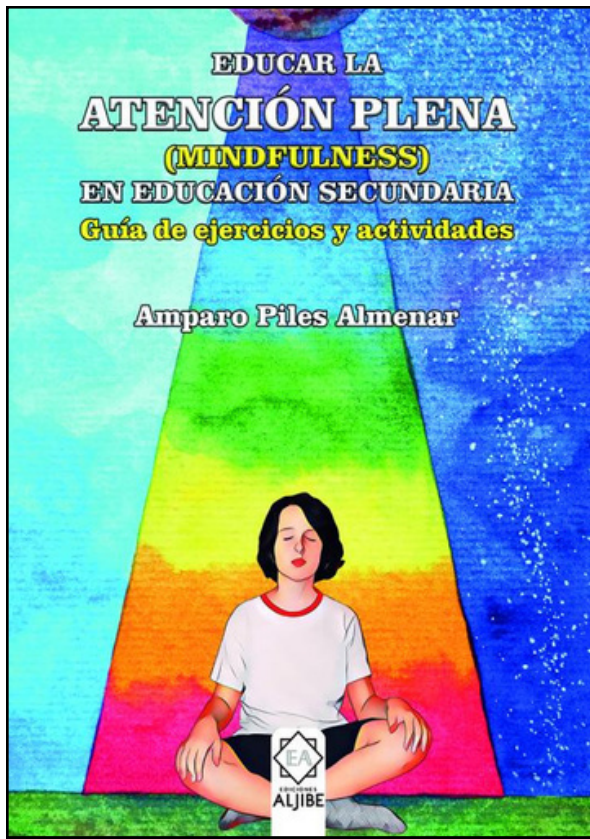
SISTEMAS DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y AUMENTATIVA

978-84-9700-857-0

Este manual va destinado tanto a profesionales de la formación (logopedas, maestros, psicólogos...) como para los interlocutores (familiares, cuidadores, educadores...) de aquellas personas que no pueden llevar a cabo intercambios comunicativos a través del habla, debido a que presentan necesidades complejas de comunicación.

En este libro se analizan las diversas modalidades de CAA haciendo hincapié en los potenciales usuarios desde una perspectiva teórica. Se revisan aspectos relacionados con la aceptación y la generalización del uso de los sistemas de CAA entre los usuarios y su entorno.





EDUCAR LA ATENCIÓN PLENA (MINDFULNESS) EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

978-84-9700-903-4

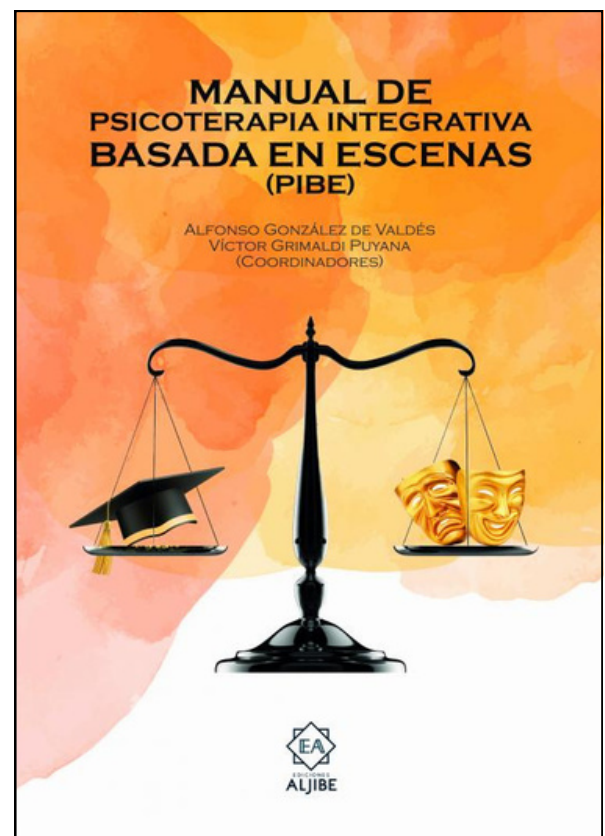
La adolescencia es un período de cambio y transformación en el que, a menudo, abundan pensamientos y sentimientos de desconcierto que pueden ocasionar pérdida de concentración y provocar conductas, a veces, poco adecuadas. El entrenamiento en actividades de Atención Plena proporciona a los chicos y chicas recursos de autoconocimiento y focalización de la atención, que les permite poder gestionar mejor sus impulsos y comportamientos.

MANUAL DE PSICOTERAPIA INTEGRATIVA BASADA EN ESCENAS (PIBE)

978-84-9700-910-2

El presente libro describe un método de trabajo que los autores hemos ido creando, desde hace casi veinte años, a través de la experiencia con cientos de grupos psicoeducativos y psicoterapéuticos con niños, niñas, adolescentes y familias.

Se trata de un modelo integrativo, que aúna fundamentos teóricos y prácticos de diversos campos de conocimiento, especialmente el psicodrama, las terapias sistémicas, el constructivismo y el teatro. A partir de esas bases hemos creado un modelo de cambio que se articula sobre las denominadas técnicas activas, especialmente la creación de escenas prediseñadas o improvisadas en el transcurso de la sesión.



J. Francisco Guerrero López
Ana Paula Zaragoza Moyano

El hombre que recogía monedas con la boca

Una visión diferente del autismo



“Uno de los mejores libros sobre autismo que he leído”

Prólogo, Miguel A. Gallardo Paredes



EL HOMBRE QUE RECOGÍA MONEDAS CON LA BOCA

978-84-9700-855-6

Es un libro fascinante que cuestiona lo que consideramos normal. En una primera parte aborda sorprendentes casos de autismo, tanto históricos como literarios. En la segunda nos narra una experiencia real en el aula que propició un "milagro" educativo.

CUADERNO PARA HABLAR

978-84-9700-816-7

¿Qué le pasa a nuestro niño? ¿Por qué no habla ni se relaciona con los demás? Los padres de Álvaro se vieron inmersos en un mundo desconocido cuando a su hijo le diagnosticaron un trastorno del espectro autista. Lejos de desanimarse, aprendieron a entender las necesidades de su hijo y desarrollaron un método con el que consiguieron resultados sorprendentes en el desarrollo comunicativo del niño.

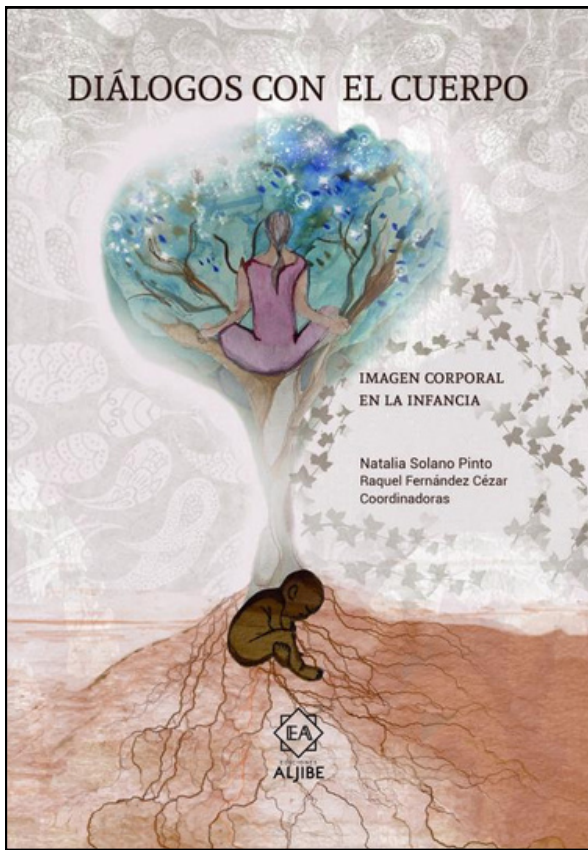
“Cuaderno para hablar” es fruto de esta experiencia de vida, que la psicóloga y la madre de Álvaro han querido compartir para ayudar a otras familias que convivan con el autismo.

Francisca Rivera Leiva
María José Molero Peinado

CUADERNO PARA HABLAR

Programa para facilitar la comunicación en niños con trastornos del espectro autista





DIÁLOGOS CON EL CUERPO

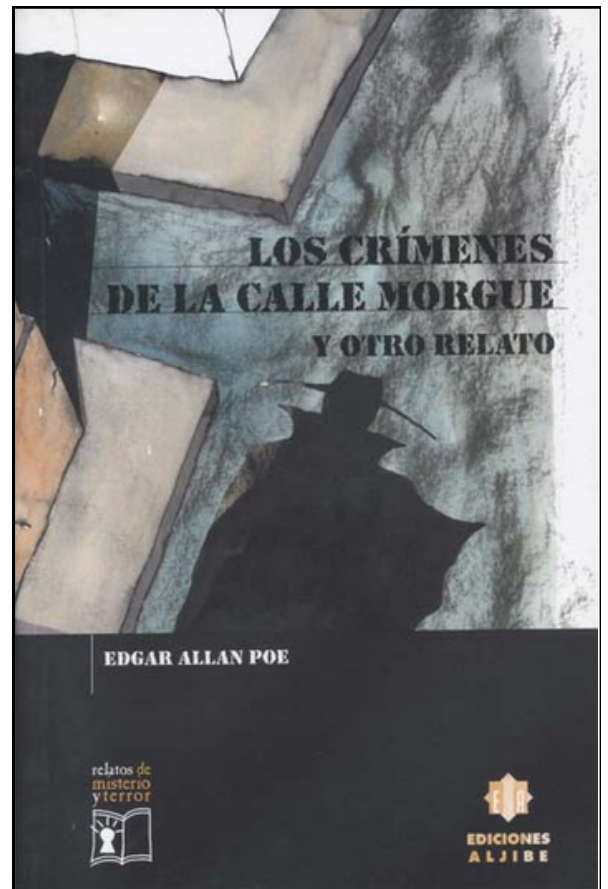
978-84-9700-907-2

En este libro se encuentran 8 capítulos dedicados a reflexiones generales respecto al desarrollo de la imagen corporal, la vivencia saludable de la gestación, el aprendizaje en la infancia, la influencia de los iguales, de los medios de comunicación y redes sociales, la importancia del juego y el movimiento, así como pautas en relación con los hábitos alimentarios en la infancia. La estructura de los capítulos proporciona al lector o lectora reflexiones y recomendaciones sobre los distintos contenidos. Además, se presentan propuestas que pueden ser trabajadas desde entornos familiares y educativos, formales y no formales.

LOS CRÍMENES DE LA CALLE MORGUE Y OTRO RELATO

84-95212-32-3

Edgar Allan Poe nació en Boston en 1809 y murió en Baltimore en 1849. Se ha escrito de él que fue principio y fin de un género literario. Con él lo extraordinario, lo sobrehumano, lo espantoso y lo misterioso alcanzaban sus más altas cotas. En este libro presentamos dos de los llamados por Juan José Millás cuentos analíticos: Los crímenes de la calle Morgue y La carta robada. Punto de partida de la novela policíaca futura.





EL CUENTO INFANTIL Y OTROS GÉNEROS LITERARIOS INFANTILES Y JUVENILES

978-84-9700-849-5

Este libro está dirigido a los amantes de los cuentos infantiles interesados en profundizar en el comportamiento específico de los distintos géneros de la literatura infantil y juvenil. Junto al indiscutible atractivo del cuento infantil, género por antonomasia cuando se habla de literatura infantil, el libro aborda la poesía, el teatro, el álbum ilustrado y el tebeo o cómic. Un recorrido por lecturas imprescindibles que abren nuestra mirada para descubrir el mundo que nos cuentan.

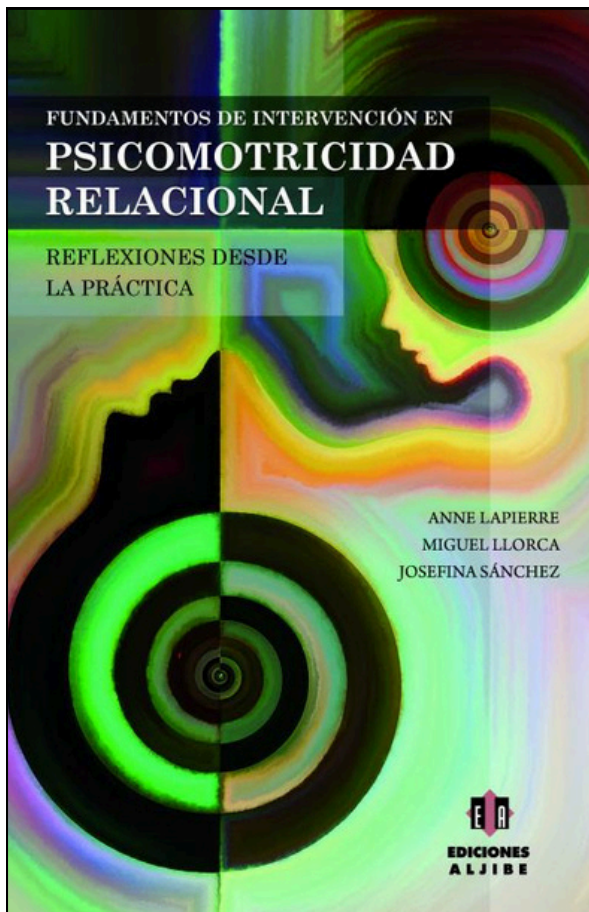
CUENTOS Y ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL

978-84-9700-859-4

La estimulación del lenguaje oral es importante tanto en Educación Infantil como en los primeros cursos de Educación Primaria.

Teniendo en cuenta esta premisa, se presentan actividades que desarrollan la atención, la discriminación auditiva, la memoria auditiva, la conciencia fonológica, la comprensión y la expresión. Todas las actividades tienen como punto de partida cuentos cortos, basados en un determinado fonema. Este fonema aparece en palabras clave utilizadas tanto en el cuento como en las posteriores actividades. De esta forma resultan más sencillas de realizar para niños y niñas, más amenas, reforzadas y con mayores garantías de éxito.





FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN EN PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL

978-84-9700-811-2

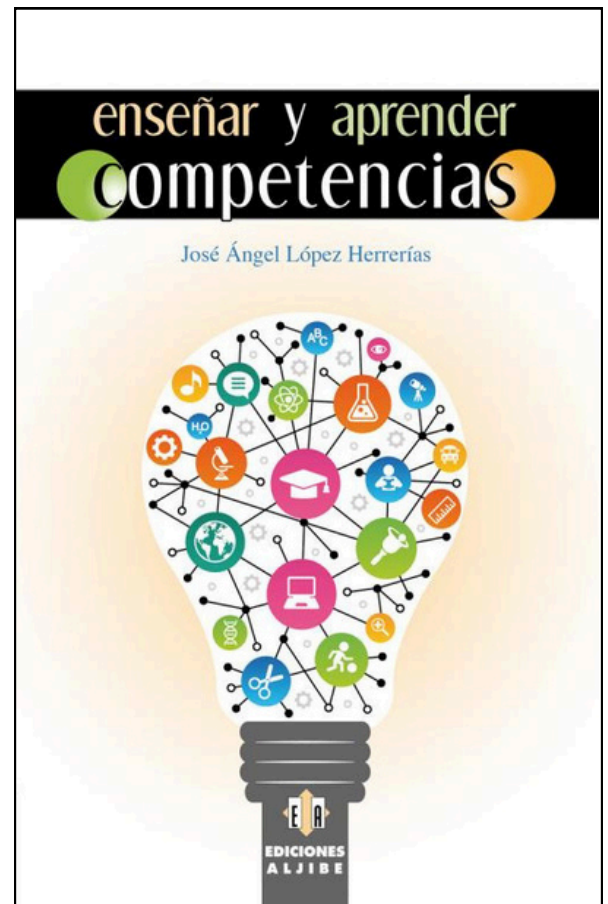
El sentido de la intervención en la psicomotricidad relacional es poder reparar o resignificar la historia afectiva de las personas, integrando experiencias que puedan ayudar a comprender que existen otras vivencias posibles además de las que ya han sido registradas en nuestra historia primaria. En palabras de Lapiere y Aucoturier (1977), se puede ayudar al niño a modificar el inconsciente sin la necesidad de pasar por el consciente.

ENSEÑAR Y APRENDER COMPETENCIAS

978-84-9700-796-2

Práctico planteamiento de lo que la incorporación de las competencias al ámbito educativo ha supuesto y debe suponer. Aprender a ser competentes (saber, saber hacer, saber ser) no supone enfrentarnos a otros procesos de aprendizaje, sino integrarlos, trascenderlos; debe llevar a la cooperación, superando el egoísmo de la competitividad.

Una propuesta alternativa, actual e integradora de lo que significa formar en competencias, que no olvida la dimensión del espíritu humano. Todos nos debemos a todos.



METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

978-84-9700-717-7

Metodologías de Investigación Educativa basadas en las Artes Visuales y especialmente en el uso de la fotografía digital.

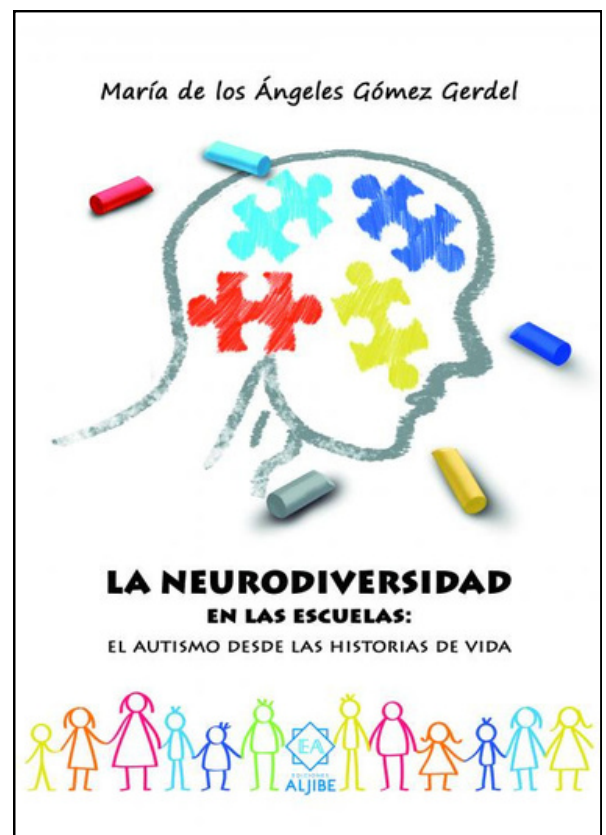
- Fundamentos teóricos de las Metodologías Artísticas de Investigación.
- Investigaciones en diferentes sectores del sistema educativo, desde Educación Infantil hasta la formación inicial universitaria del profesorado.



LA NEURODIVERSIDAD EN LAS ESCUELAS

978-84-9700-892-1

En este libro, los/as lectores/as van a conocer el conmovedor relato autobiográfico de Rubén y Salvador, dos jóvenes con síndrome de Asperger que han luchado durante años, con una determinación propia de los auténticos héroes para poder alcanzar la autonomía enriquecedora y estimulante propias de la plena inclusión en la sociedad del siglo XXI. Además, se encontrarán con una breve autobiografía contada en primera persona, por un adolescente que vive, desde otra parte del mundo, en un contexto desalentador el síndrome de Asperger y, sin embargo, su narrativa busca centrarse en lo positivo, en avanzar y en progresar.



VIVIR, SENTIR Y AMAR LAS MATEMÁTICAS

ACTIVIDADES LÓGICO-MATEMÁTICAS PARA NIÑOS/AS DE 3 A 8 AÑOS



NIEVES GOMIS MARTA BLANCO MONTSE ORTEGA VANESSA CABANES YOLANDA ALONSO



VIVIR, SENTIR Y AMAR LAS MATEMÁTICAS

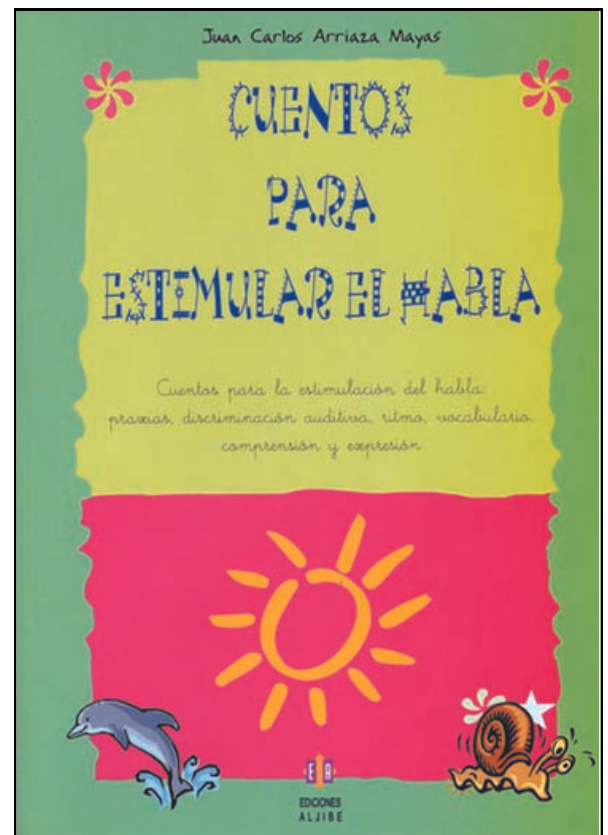
978-84-9700-881-5

Esta obra permite sumergirnos en el apasionante mundo de las inteligencias múltiples de Howard Gardner y, en concreto, en la evaluación y el desarrollo de la inteligencia lógico-matemática. Tomando como base este marco teórico, las autoras diseñan y proponen un amplio abanico de actividades significativas y funcionales para trabajar las capacidades clave presentes en los razonamientos numérico, espacial y lógico. Sus propuestas están creadas fundamentalmente para niños de 3 a 8 años, si bien todas ellas podrían ser fuente de inspiración a la hora de diseñar experiencias destinadas a otras edades.

CUENTOS PARA ESTIMULAR EL HABLA

84-9700-333-0

Es fundamental en la Educación Infantil. Están enfocados para que los niños/as se impliquen en la historia, realizando de una forma lúdica ejercicios de praxias, ritmo, vocabulario, discriminación auditiva y a la vez desarrollen el lenguaje comprensivo y expresivo. Contienen temas y vocabulario cercanos, con alguna moraleja final, para fomentar valores como la amistad, el respeto a las personas, a los animales y al medio ambiente en general. Su finalidad es motivarles más y que sean más participativos. Así, mientras juegan desarrollarán activamente todos los aspectos fundamentales en el desarrollo del habla.

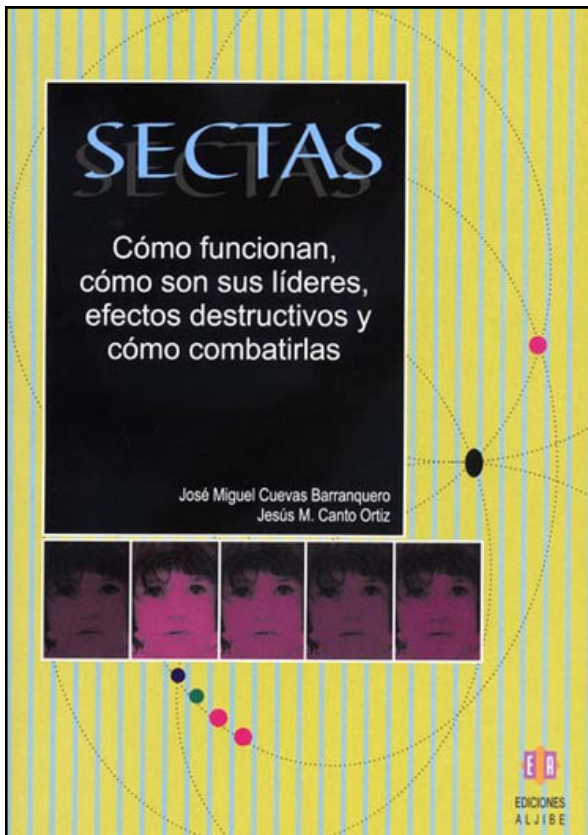


www.edicionesaljibe.com

SECTAS

84-9700-327-6

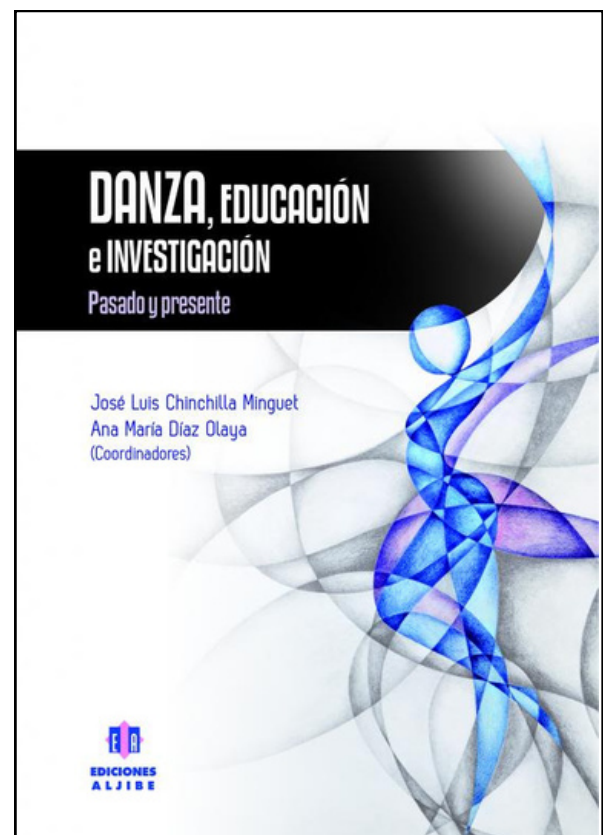
Es una buena guía de cómo actúan las sectas, analizando cómo se desarrolla y por qué funciona el engaño, conociendo las bases científicas y técnicas de la manipulación que ejercen, y los efectos que éstas ocasionan. Se puede ser testigo de más de 20 sectas, muchas de las cuales siguen operando en España. Incluye testimonios reales, y abarca una guía con recomendaciones dirigidas a todos aquellos que se preocupan por esta temática, explicando también cómo afrontar la salida de una secta.

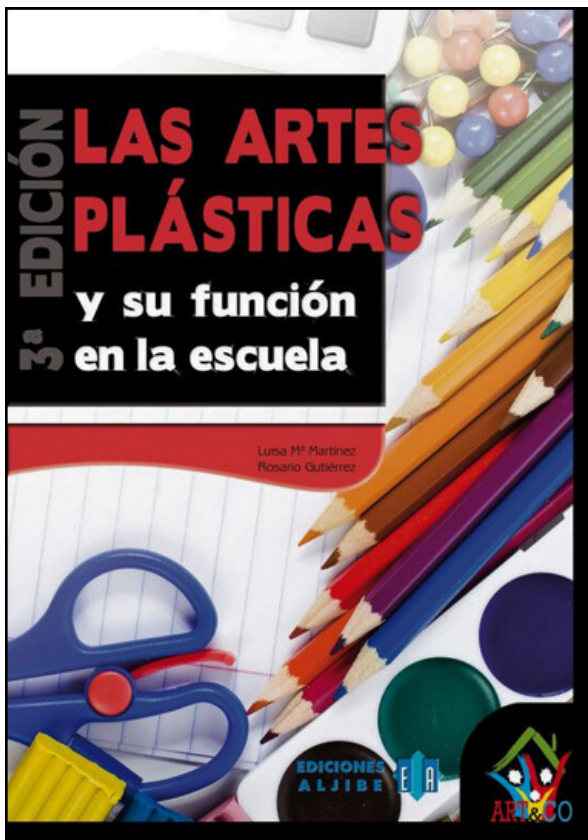


DANZA, EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

978-84-9700-803-7

Obra de referencia que nace del primer encuentro formal de investigadores de la Danza en España. La danza, habitualmente, ha sido excluida de las disciplinas científicas, relegándola al plano de "lo práctico" con grandes lagunas en su componente histórico, didáctico y terapéutico. Este libro atiende a esta laguna recogiendo los resultados de rigurosas investigaciones llevadas a cabo por diversos especialistas en sus distintos ámbitos (educativo, terapéutico-físico e histórico) que aportan un enfoque multidisciplinar a esta disciplina.





LAS ARTES PLÁSTICAS Y SU FUNCIÓN EN LA ESCUELA

978-84-9700-669-9

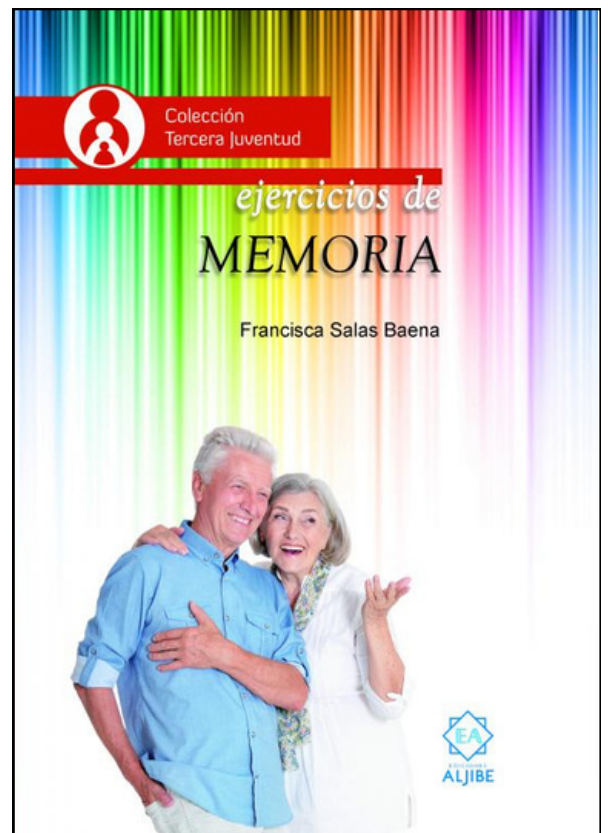
La enseñanza artística que forma parte de los currículums escolares actuales depende, casi exclusivamente, de estrategias individuales, sin teorías sólidas que respalden la acción didáctica, lo que justifica su escaso peso en el currículum y la subordinación de las artes ante las otras áreas del conocimiento.

Este libro no pretende la reflexión teórica sobre el tema sino orientar sobre el desarrollo de las artes en la práctica docente y ofrecer al educador apoyo conceptual sobre los aspectos que deben ser básicos.

EJERCICIOS DE MEMORIA

978-84-9700-861-7

Este cuaderno, dedicado a la MEMORIA, está destinado a personas con un deterioro cognitivo leve o moderado, y a todos aquellos interesados en entrenar su mente. Consta de 60 ejercicios que, de forma lúdica, ayudarán a estimular la memoria, mantener una mente ágil, reducir la falta de atención, oxigenar nuestra capacidad de razonar y crear nuevos recuerdos.



LA SONRISA DE LA CIENCIA

100 experimentos y juegos científicos para educación secundaria

Felipe Quintanal Pérez
Domingo J. Gallego Gil

EDICIONES
ALJIBE

LA SONRISA DE LA CIENCIA

978-84-9700-818-1

La sonrisa de la ciencia presenta 100 actividades prácticas de Física y Química para Educación Secundaria, y es fruto de la labor de sus autores en el aula. Estos experimentos y juegos científicos ayudarán a los docentes a acercar los contenidos científicos a los jóvenes estudiantes de forma más atractiva y motivadora.

EL ARTE DE ENSEÑAR

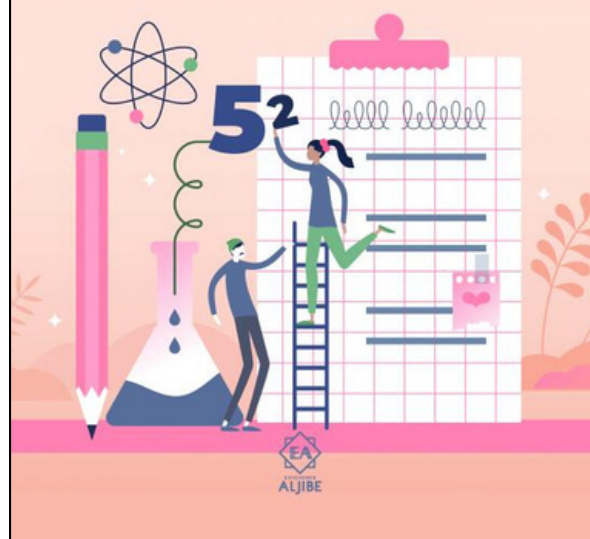
978-84-9700-889-1

El arte de enseñar es una obra dirigida a quienes van a enseñar, a quienes son nuevos en esto y a quienes quieren seguir siendo nuevos... después de tanto tiempo. Se plantea en este libro una concepción de la enseñanza entendida como arte:

el arte de convencer, que es bastante más difícil que tener razón. Para muchos es un terrible conflicto ser profesional de la enseñanza y no enseñar, o ser profesional del aprendizaje y no aprender. Nos preocupan los zoquetes, los que se sientan al otro lado de la diagonal. Esos a quienes pedimos en los exámenes que repitan "lo mismo" que les hemos dado, y los excluimos si no lo repiten y les hacemos repetir por no haberlo repetido. ¿Es esto preparar para la vida adulta? Nos preocupa la sobrealbundancia de exámenes, que nos demuestran tozudamente que dar una asignatura no siempre mejora el conocimiento, tan solo garantiza el suministro.

EL ARTE DE ENSEÑAR

Salustiano Casaseca Hernández



www.edicionesaljibe.com



BRAIS Y SU GUITARRA

978-84-9700-886-0

Es un cuento universal, dirigido a todas las niñas y niños y adolescentes, pues en todos ellos despierta las sensaciones de colaboración y convivencia que cada uno tenemos dentro; pero, está especialmente adaptado para que las personas con trastorno del espectro autista (TEA) adquieran una comprensión semántica rápida de su contenido significativo. Para ello, el cuento sigue una metodología altamente estructurada, realizando una síntesis progresiva de cada concepto, el cual se complementa con una imagen representativa, de modo que les es posible percibir y codificar sin esfuerzo el contenido propuesto y almacenar en la memoria permanente una imagen asociada del mismo, la cual actúa a modo de nodo o nexo relacional con dicho contenido, lo que facilita la recuperación de la información para relacionarla con el siguiente concepto y facilitar, en consecuencia, su aprendizaje.

CUENTOS DE VALIENTES

978-84-9700-888-4

De forma sistemática y completa, mediante 21 cuentos y su posterior trabajo anexo, ofrecemos un gran baúl de recursos para trabajar diferentes aspectos del habla (articulación, fluidez, expresión...). Con este método queremos anular fantasmas simbólicos que afectan a nuestra comunicación y desarrollar nuestro lado más

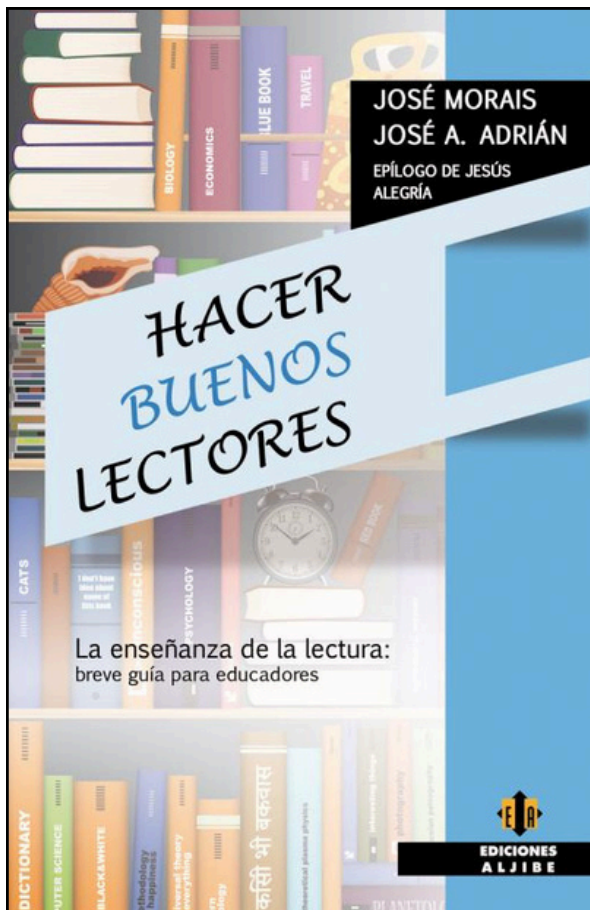
valiente y caballeresco... Los cuentos son breves, con oraciones simples, humor relajante, con metáforas y símbolos, con diálogos y demás recursos que facilitan su lectura. Después, hay propuestas de respiración, relajación, articulación, consejos, diálogo y trabajo en espejo. Podremos abordar disfonemias, disfluencias, dislalias, disartrias, inmadurez articulatoria, disglorias, taquialia, bladilalia...



HACER BUENOS LECTORES

978-84-9700-806-8

En este libro, profesores de Educación Infantil y Educación Primaria, padres y estudiantes de Magisterio y de Logopedia (fonoaudiología), involucrados en la enseñanza de la lectura en español y en la reeducación de sus dificultades específicas (como por ejemplo la dislexia), encontrarán muchas de las claves que hacen posible comprender qué es leer y qué se debe hacer para potenciar su aprendizaje y desarrollo en una lengua alfabética y transparente como el español. La consolidación de una lectura automatizada y eficaz ayuda a prevenir muchos de los problemas de comprensión lectora que se encuentran en la base de gran parte del fracaso escolar infantil y juvenil.

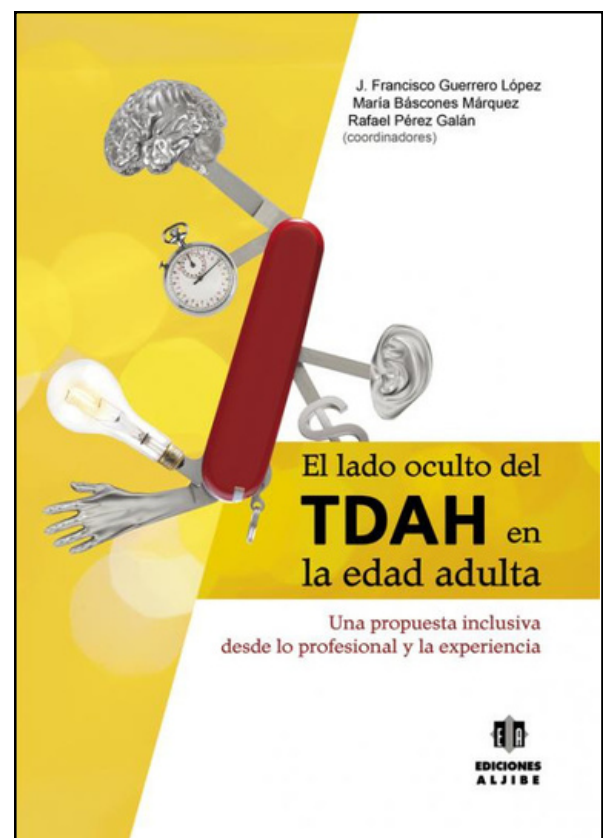


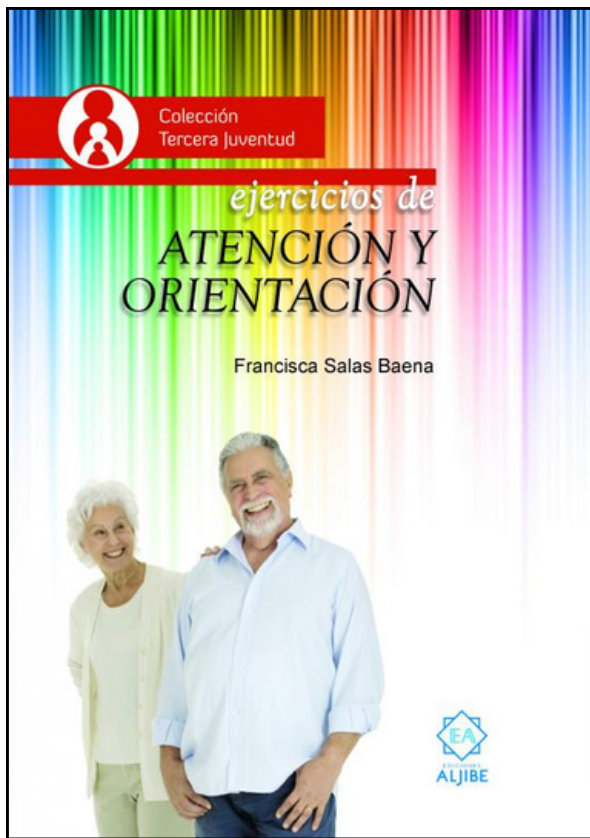
EL LADO OCULTO DEL TDAH EN LA EDAD ADULTA

978-84-9700-792-4

En este libro escriben algunos de los más prestigiosos autores sobre el TDAH (hiperactividad) que existen tanto en el ámbito nacional como internacional y ofrece también una serie de testimonios, llenos de sensibilidad y de creatividad, escritos por personas con TDAH.

Se trata de una obra de referencia en la que, desde la comprensión y desde una perspectiva positiva, se presenta un análisis detallado de cómo el trastorno TDAH, si no es tratado debidamente (en la edad temprana o adulta), permanece en la vida de los sujetos y le acompaña hasta el final de sus vidas, con el agravante de los rasgos de comorbilidad que este trastorno puede conllevar y que, a veces, no les hacen disfrutar de una vida digna, plena y de calidad en una sociedad que no siempre los comprende.





EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y ORIENTACIÓN

978-84-9700-875-4

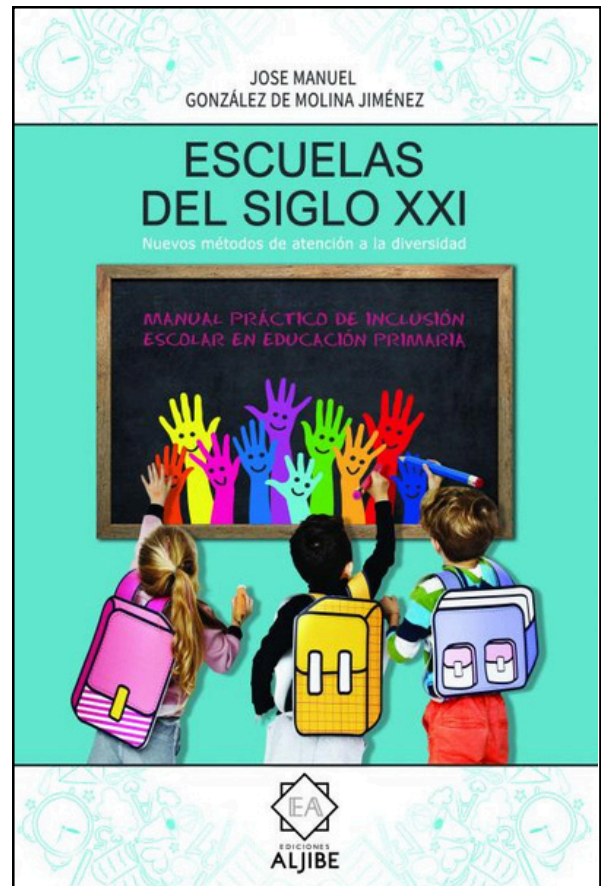
Este cuaderno, dedicado a la ATENCIÓN Y A LA OTIENTACIÓN, está destinado a personas con un deterioro cognitivo leve o moderado, y a todos aquellos interesados en entrenar su mente. Consta de 60 ejercicios que, de forma lúdica, ayudarán a estimular la memoria, mantener una mente ágil, reducir la falta de atención, oxigenar nuestra capacidad de razonar y ordenar esquemas mentales.

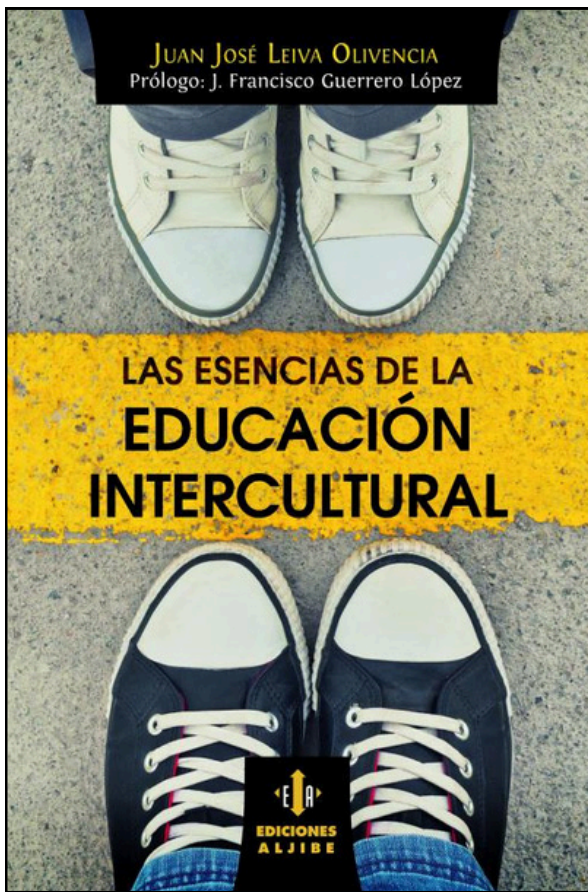
ESCUELAS DEL SIGLO XXI. NUEVOS MÉTODOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

978-84-9700-860-0

La escuela, ese fantástico lugar que alberga a los niños y niñas que construirán el mundo del futuro, es diversa. Como en cualquier grupo o sociedad, cada persona presenta particularidades distintas. Ante esta diversidad, lo más natural es que aprendamos unos de otros.

Pero ¿es posible atender a la diversidad si no entendemos la diversidad? ¿Inclusión escolar y desarrollo curricular pueden ser compatibles? La educación de hoy día requiere respuestas y propuestas prácticas de aplicación real en el aula. Esto es lo que encontrarás en el libro que tienes en tus manos, porque sí es posible crear aulas inclusivas donde cada niño o niña se sienta feliz, importante y capaz, sacando el máximo rendimiento a su conocimiento junto al resto de sus compañeros/as.





LAS ESENCIAS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

978-84-9700-807-5

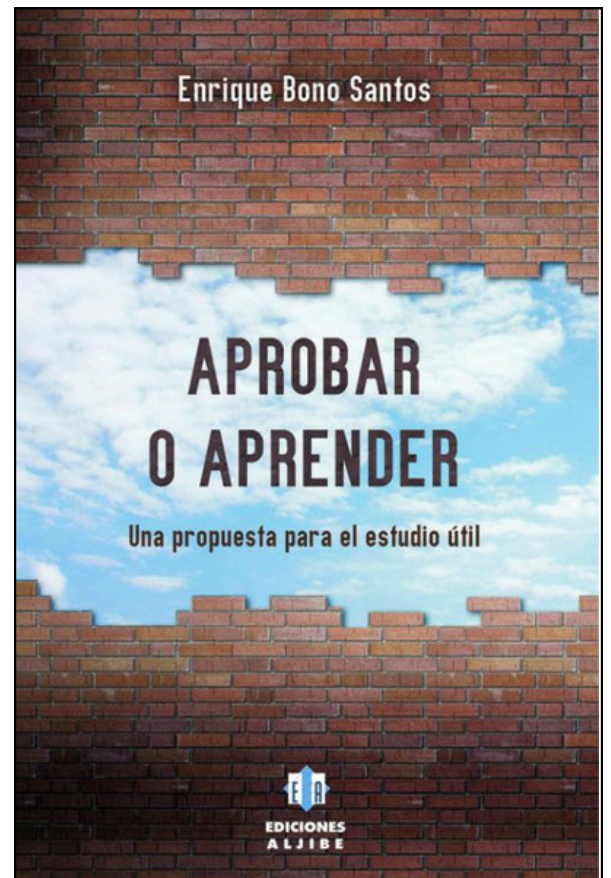
En la comunidad educativa cada miembro debe ser reconocido como un igual para la mejora de la convivencia escolar. Indagar en las esencias de la Educación Intercultural nos ayudará a caminar hacia una escuela inclusiva. Potenciar el bienestar emocional, el crecimiento personal, el intercambio cultural y el desarrollo comunitario es clave para que la convivencia escolar adopte una perspectiva intercultural.

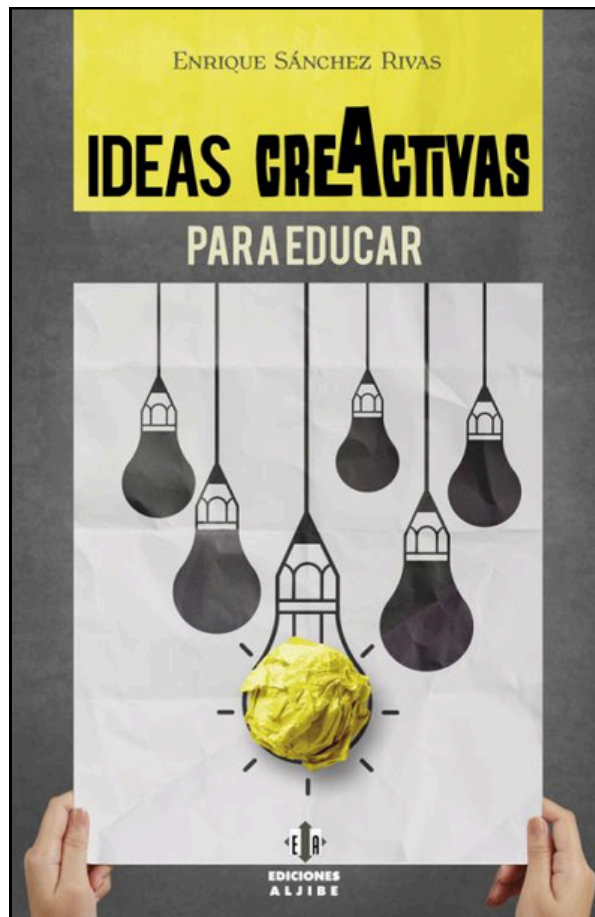
Un estudio que invita a los profesionales de la educación en activo y, en general, a las personas interesadas en la integración cultural, a reflexionar sobre el papel de una eficaz educación intercultural en los centros educativos.

APROBAR O APRENDER

978-84-9700-809-9

El autor, en base a sus investigaciones, compartidas y reflexionadas con los docentes y puestas en práctica con jóvenes estudiantes, plantea un camino de mejora en la adquisición de un aprendizaje de calidad, significativo y eficaz, próximo a un aula experimental. El libro cuestiona el nivel de calidad del aprendizaje actual de los jóvenes, y pone sobre la mesa las mayores deficiencias de las didácticas actuales y del propio sistema educativo, atendiendo a los más recientes estudios y a los descubrimientos de la Neurociencia cognitiva.





IDEAS CREATIVAS PARA EDUCAR

978-84-9700-791-7

Un profesor le preguntó a un niño de siete años qué tenía que saber para educar. El pequeño respondió: "Más que yo". Para educar tenemos que saber más, pero ¿lengua o matemáticas? Este tipo de conocimiento lo necesitas para formar. Para educar tienes que saber más pedagogía, y no es algo que se enseñe habitualmente. El libro muestra las teorías más relevantes de esta ciencia a través de anécdotas, ejemplos y reflexiones fruto del trabajo diario en la escuela. Así que si tienes hijos, nietos, sobrinos o alumnos... aquí encontrarás un buen aliado.

TRANSITAR LA CULTURA

978-84-9700-786-3

La obra, presentada con una narrativa directa y fácil lectura, sin renunciar a la profundidad de análisis, será sin duda de gran utilidad para profesores y profesoras de todos los niveles del sistema de enseñanza, para profesionales del campo socioeducativo y para familias o personas interesadas en acercarse y comprender lo que sucede en las aulas multiculturales dónde nuestros niños y niñas –oriundos y visitantes– pasan una parte muy relevante de su vida. Los y las investigadores encontrarán en ella una opción para la triangulación y el contraste con sus indagaciones, y los más noveles, una guía para investigaciones de corte naturalista cualitativo.



ACOMPañAR EDUCANDO

978-84-9700-882-2

A través de los ojos de una maestra, esta obra lleva el lector a reflexionar sobre ello, a la vez que aporta ejemplos prácticos de cómo llevar a cabo una enseñanza basada en el aprendizaje libre. Se presentan actividades y juegos (centrados básicamente en el área de lengua y matemáticas), que cualquier docente, más allá de los recursos que tengas, puede elaborar por sí mismo. Sin duda, es un libro que te lleva a cuestionarte como profesional, ofreciéndote las herramientas necesarias para convertir la enseñanza vivencial no en una utopía, sino en una realidad al alcance de aquellos que deseen hacerla realidad.

Marta López Dalmau

ACOMPañAR EDUCANDO

Orientaciones para la enseñanza desde un aprendizaje libre



EL ARTE DE ENVEJECER CON HUMOR

978-84-9700-723-8

Este libro, desde la teoría y la práctica, da a conocer la importancia del humor en la vida de las personas mayores para gozar de un envejecimiento activo y saludable. Para ello se analiza el fenómeno sociodemográfico del envejecimiento, haciendo hincapié en las características de la sociedad actual y los retos que se plantean tanto para el individuo como para la sociedad. Todo ello, implica el aprendizaje a lo largo de toda la vida donde el humor, desde una concepción saludable y vital, puede ser un elemento clave para un envejecimiento activo y para el desarrollo y vivencias de las emociones positivas y el bienestar emocional. Por último, se presenta un taller en el que se recoge una amplia batería de ejercicios, dinámicas y actividades para que puedan aplicarse a grupos de personas mayores.

EL ARTE DE ENVEJECER CON HUMOR



Jesús Damián Fernández Solís
M^a Rosario Limón Mendizábal



● Coordinadoras ● Marisol Castillo ● Ana Belén Domínguez ●



Libro homenaje a Jesús Alegría

DISLEXIA Y SORDERA

Lineas actuales en el estudio de la lengua escrita y sus dificultades.

EA
EDICIONES
ALJIBE

DISLEXIA Y SORDERA

978-84-9700-641-5

Las contribuciones aquí recogidas son una muestra de los temas que actualmente y a lo largo de los últimos años se vienen investigando en nuestro país; los autores pertenecen a distintos grupos de investigación de nuestra geografía y todos ellos tienen en común haber recibido, desde sus inicios, la influencia magistral y el impulso del profesor Jesús Alegría a quien está dedicada esta obra.

Los principales temas de preocupación de sus investigaciones han sido: la comprensión del código alfabético, los determinantes del desarrollo de la conciencia fonológica en relación con la adquisición de la lectura, la dislexia de desarrollo en tanto que problema fonológico, así como, desde un planteamiento translingüístico: la adquisición de la lengua escrita y sus dificultades, o los mecanismos de almacenamiento de información ortográfica léxica y subléxica en diferentes lenguas, principalmente francés y castellano.

AUTISMO: RELATOS DE VIDA

978-84-9700-802-0

Las características intrínsecas de las personas con Trastornos de la Comunicación Social hacen que sea completamente necesario desarrollar un diseño educativo y social debidamente secuenciado que facilite el acceso de dichas personas a la adquisición de las competencias y habilidades para una vida autónoma. En este sentido, las historias sociales, historias de vida o estudios de caso único pueden constituir técnicas eficaces para expresar, de forma estructurada, programas psico-socio-educativos. Este libro facilita un programa reflejo de la historia de vida de Nacho, un niño con Trastorno del Espectro Autista, cuyo objetivo general es permitir la descripción y comprensión de su comportamiento global en las distintas acciones de la vida cotidiana, tanto en relación con el comportamiento adaptativo, como la conducta comunicativa y la interacción social.

La estructura se presenta en forma de relatos o escenas de vida diaria, dividida en 50 actividades.



www.edicionesaljibe.com

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

84-9700-300-4

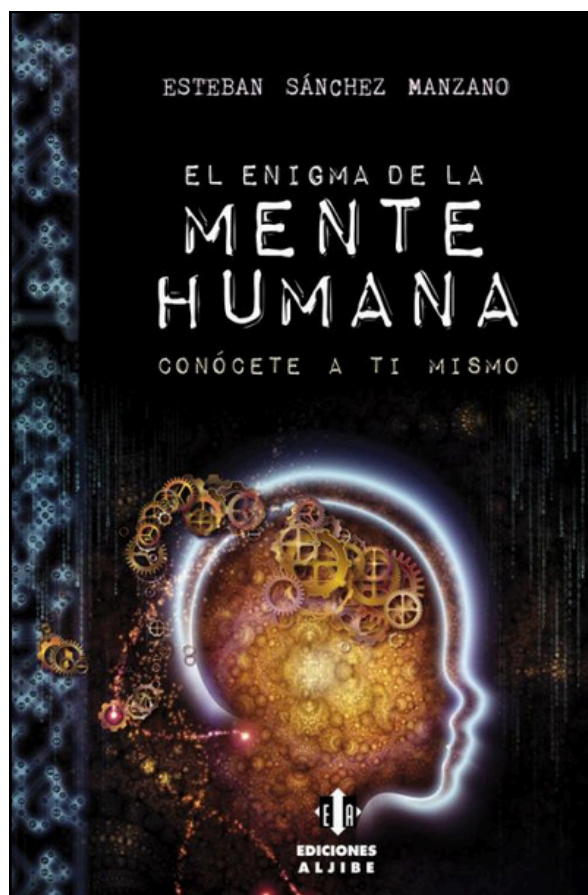
Extracto de contenido: educación, escuela y diversidad; la necesidad de establecer diferencias y los criterios expertos utilizados; modernización frente a la modernidad: el afianzamiento de la perspectiva técnica; oportunidades ¿para quién?; crisis y reformas: tecnocracia versus comprensividad; la utilidad reflexiva de la diversidad en la encrucijada de crisis y reformas; la retórica de la diversidad en las políticas educativas actuales; diversidad y currículum.



EL ENIGMA DE LA MENTE HUMANA

978-84-9700-788-7

Debido a nuestra cultura materialista y mecanicista habíamos pensado que solo lo físico era real. Los avances e la ciencia se han encontrado con otras dimensiones: la conciencia, una realidad que no estaba prevista. Este magnífico libro recoge las principales y más avanzadas teorías científicas que nos revelan la fantástica relación entre cerebro, mente y conciencia y sus efectos en nuestra forma de vivir y de sentir, pues vivimos lo que pensamos.



www.edicionesaljibe.com

EDICIONES
ALJIBE



 +34 952 71 43 95

 +34 637 59 77 63

 @edaljibe

 comunicacion@edicionesaljibe.com

 www.edicionesaljibe.com



www.edicionesaljibe.com